

Kurz-Vita

von Patricia Günther – Camera-Operator



- Berufserfahrung allgemein**
- 05/2016 - heute Camera-Operator/DoP für Fiktion
- 01/2008 – heute freie Produzentin/ Kreative/Autorin/Videojournalistin für Image- und Werbefilme, Magazin-Beiträge, Dokumentarfilme, Reportagen u.a. für n-tv, N24, ARD, ZDF, RTL, Sat1, Pro7, Scholz&Friends, ergo Kommunikation, Breakeven, StarStyle TV (siehe Filmographie)
- Webseite: www.no-chichi.de*
- Berufserfahrung spezifisch**
- 09/2024 DoP „Für alle Fälle Familie“, Sat1/Joyn, Daily, 5 Folgen
- 07/2024 Camera-Operator Serie „Blutige Anfänger“
ZDF, Weekly, 6. Staffel
- 1/2024 DoP Serie „Küstenrevier“, Sat1/Joyn, Daily, 5 Folgen
11/2023
- 06-09/2023 Camera-Operator Serie „Blutige Anfänger“
ZDF, Weekly, 5. Staffel, 6 Folgen
- 08/2022 Camera-Operator Serie „Blutige Anfänger“
ZDF, Weekly, 4. Staffel
- 02-03/2022 Camera/Regie 2nd Unit Serie „Spotlight“,
Paramount+/RTL+, Weekly, 6. Staffel, 13 Folgen
- 05-08/2021 DoP Serie „Lenßen übernimmt“
Sat1/Joyn, Daily, 2. Staffel, 15 Folgen
- 06-07/2021 Camera-Operator Serie „Blutige Anfänger“
ZDF, Weekly 3. Staffel
- 09-10/2020 B-Camera Operator Serie „Even Closer“
RTL+ Original, 6 Folgen

07-08/2020	DoP Serie „Lenßen übernimmt“ Sat1/Joyn, Daily, 1. Staffel, 20 Folgen
08/2020	Gimbal-Operator Werbung Rotkäppchen „Der Moment seid ihr“
08/2020	A-Camera-Operator Serie „Spotlight“ Nickelodeon/RTL+/Netflix, Weekly, 5. Staffel, 35 Episoden
08/2019	Camera-Operator Serie „Blutige Anfänger“ ZDF, Weekly, 1. Staffel
06/2019	A-Camera-Operator Serie „Spotlight“ Nickelodeon/Netflix/RTL+, Weekly, 3. Staffel, 92 Episoden
06-07/2018	Camera-Operator Serie „Freundinnen - jetzt erst recht“ (RTL)
05/2018	DOP Kurzfilm „The Rabbi and The Tooth“ Regie: Zoe Grisedale-Sherry, London
04/2018	Camera-Operator Pilot „Nachtschwestern“ (RTL, Weekly)
04/2018	Camera-Operator Pilot „Alles auf Anfang“ (Sat1)
03/2018	Camera-Operator Pilot „Alles auf eine Karte“ (Sat1)
03/2018	Camera-Operator Pilot „Schwesterherzen“ (Sat1)
12/2017	A-Camera-Operator „Ordinary Obscenity“ Fashion Werbeclip
10/2017	Camera-Operator „Wenn nicht, dann“ (ARD Fernseh-Film)
07-08/2017	A-Camera-Operator Serie „Spotlight“, Nickelodeon/Netflix/RTL+, 2. Staffel, 93 Episoden
09/2017	A-Camera-Operator Pilot „Cross“ (Medical Soap)
04/2017	A-Camera-Operator Pilot „Notruf Schule“ (AT)
05-06/2016	Camera-Operator Serie „Suspects/Tatverdächtig“ RTL, 8 Folgen
09/2016	DoP Serie „Die Straßencops Spezial – Junge Polizisten im Einsatz“ (RTL II)
07-08/2016	Camera-Operator Serie „Spotlight“ Nickelodeon/Netflix/RTL+, 1. Staffel, 31 Episoden
04/2016	Making of/Kamera-Assistenz „Die letzte Reise/Leanders letzte Reise“ (Kino-Film)

06-09/2015 Video-Operator 3-Teiler „Ku` Damm 56“ (ZDF)

06-07/2015 Making of „Berlin 1“ (Sat 1)

02/2015 Making of/Video-Operator „SUM1“ (Kino-Film)

02/2015 Making of „Berlin 1“ (Sat 1)

05/2014 – 11/2014 Co-Autorin für den Dokumentar-Film „Sind wir noch zu retten?“ zum Thema „Postwachstums-Ökonomie“

11/2014 Kamera-Assistenz Tatort „Das Muli“ (ARD)

09/2014 Video-Operator „Pampa Blues“ (SWR)

05/2010 Kamera-Assistenz Kurzfilm „Der Fall Max Mustermann“
Preis: „Métrange Obscur“ (Frankreich)

11/2010 - heute Kamera & Produktion diverse n-tv Dokumentationen von
42 Minuten Länge

01/2005 – 12/2007 Kamera/Schnitt/Autorin für Magazin-Beiträge und 35-
Minuten-Reportagen bei AZ Media für RTL

09/1996 – 04/2001

Studium

Politologie, FU Berlin, Abschluss: Diplom in Politologie

Qualifikationen

Gimbal-Operator, Kamerafrau, Journalistin, Autorin,
Cutterin (Final Cut Pro), Produzentin, Regisseurin

Besondere Qualifikationen

Operator für Gimbal-Systeme

Sprachen

Englisch (fließend in Wort und Schrift), Französisch
(Grundkenntnisse)

Drehs im Ausland

England, Kroatien, Vietnam, Italien, Österreich,
Frankreich

Berufliche Netzwerke

https://www.crew-united.com/de/Patricia-Guenther_115448.html#!searchterm=patricia%20g%C3%BCnther
<https://kinematografie.org/mitglied/?memberid=860>