

Kurz-Vita

von Patricia Günther – Kamera-Operator



- Berufserfahrung allgemein**
- 05/2016 - heute
Kamera-Operator für Fiktion
- 01/2008 – heute
freie Produzentin/ Kreative/Autorin/Videojournalistin für Image- und Werbefilme, Magazin-Beiträge, Dokumentarfilme, Reportagen u.a. für n-tv, N24, ARD, ZDF, RTL, Sat1, Pro7, Scholz&Friends, ergo Kommunikation, Breakeven, StarStyle TV (siehe Filmographie)
- Webseite: www.no-chichi.de*
- Berufserfahrung spezifisch**
- 07/2022
Kamera-Operator Serie „Blutige Anfänger (ZDF, Weekly)
- 02-03/2022
Kamera/Regie 2nd Unit Serie „Spotlight“, 6. Staffel (Paramount+)
- 05-08/2021
DoP Serie „Lenßen übernimmt“ (Sat 1, 15 Folgen)
- 07-08/2020
DoP Serie „Lenßen übernimmt“ (Sat 1, 20 Folgen)
- 08/2020
Gimbal-Operator Werbung Rotkäppchen „Der Moment seid ihr“
- 09-10/2020
B-Camera Operator Serie „Even Closer“ (TVNow Original, 6 Folgen)
- 08/2020
Gimbal Operator Rotkäppchen TV Spot „Der Moment seid ihr“
- 07-08/2020
Camera Operator Serie „Lenßen übernimmt“ (Sat1/Joyn, 20 Folgen)
- 08/2019
A-Kamera-Operator Serie „Spotlight“, 4. Staffel (Nickelodeon)
- 06/2019
Kamera-Operator Serie „Blutige Anfänger (ZDF, Weekly)

08/2018	A-Kamera-Operator Serie „Spotlight“ 3. Staffel (Nickelodeon)
06-07/2018	Kamera-Operator Serie „Freundinnen - jetzt erst recht“ (RTL)
07-08/2017	A-Kamera-Operator Serie „Spotlight“ (Nickelodeon)
05/2018	DOP Kurzfilm „The Rabbi and The Tooth“ (Regie: Zoe Grisedale-Sherry, London)
04/2018	Kamera-Operator Pilot „Nachtschwestern“ (RTL, Weekly)
04/2018	Kamera-Operator Pilot „Alles auf Anfang“ (Sat1)
03/2018	Kamera-Operator Pilot „Alles auf eine Karte“ (Sat1)
03/2018	Kamera-Operator Pilot „Schwesterherzen“ (Sat1)
12/2017	A-Kamera-Operator „Ordinary Obscenity“ Fashion Werbeclip
10/2017	Kamera-Operator „Wenn nicht, dann“ (ARD Fernseh-Film)
07-08/2017	A-Kamera-Operator Serie „Spotlight“, 2. Staffel (Nickelodeon)
09/2017	A-Kamera-Operator Pilot „Cross“ (Medical Soap)
04/2017	Kamera-Operator Pilot „Notruf Schule“ (AT)
05-06/2016	Kamera-Operator Serie „Suspects/Tatverdächtig“ (RTL)
06-09/2015	Kamera-Operator Serie „Die Straßencops Spezial – Junge Polizisten im Einsatz“ (RTL II)
06-07/2015	Kamera-Operator Serie „Spotlight“, 1. Staffel (Nickelodeon)
02/2015	Making of/Kamera-Assistenz „Die letzte Reise/Leanders letzte Reise“ (Kino-Film)
06-09/2015	
06-07/2015	Kamera-Assistenz 3-Teiler „Ku`Damm 56“ (ZDF)
02/2015	Making of „Berlin 1“ (Sat 1)
	Making of/Video-Operator „SUM1“ (Kino-Film)
	Kamera-Assistenz 3-Teiler „Ku`Damm 56“ (ZDF)

Making of „Berlin 1“ (Sat 1)

Making of/Video-Operator „SUM1“ (Kino-Film)

05/2014 - 11/2014 Drehbuchautorin für den Dokumentar-Film „Sind wir noch zu retten?“ zum Thema „Postwachstums-Ökonomie“

11/2014 Kamera-Assistenz Tatort „Das Muli“ (ARD)

09/2014 Video-Operator „Pampa Blues“ (SWR)

05/2010 Kamera-Assistenz Kurzfilm „Der Fall Max Mustermann“
Preis: „Métrange Obscur“ (Frankreich)

11/2010 - heute Diverse n-tv Dokumentationen von 42 Minuten Länge

01/2005 - 12/2007 Kamera für Magazin-Beiträge und 35-Minuten-Reportagen bei AZ Media

09/1996 - 04/2001

Studium

Politologie, FU Berlin, Abschluss: Diplom in Politologie

Qualifikationen

Gimbal-Operator, Kamerafrau, Journalistin, Autorin,
Cutterin (Final Cut Pro), Produzentin, Regisseurin

Besondere Qualifikationen

Operator für Gimbal-Systeme

Sprachen

Englisch (fließend in Wort und Schrift), Französisch
(Grundkenntnisse)

Drehs im Ausland

England, Kroatien, Vietnam, Italien, Österreich,
Frankreich