

Kurz-Vita

von Patricia Günther – Kamera-Operator



05/2016 - heute

Berufserfahrung allgemein

Kamera-Operator für Fiktion

01/2008 – heute

freie Produzentin/ Kreative/Autorin/Videojournalistin für Image- und Werbefilme, Magazin-Beiträge, Dokumentarfilme, Reportagen u.a. für n-tv, N24, ARD, ZDF, RTL, Sat1, Pro7, Scholz&Friends, ergo Kommunikation, Breakeven, StarStyle TV (siehe Filmographie)

Webseite: www.no-chichi.de

Berufserfahrung spezifisch

09-10/2020

B-Camera Operator Serie „Even Closer“ (TVNow Original, 6 Folgen)

08/2020

Gimbal Operator Rotkäppchen TV Spot „Der Moment seid ihr“

07-08/2020

Camera Operator Serie „Lenßen übernimmt“ (Sat1/Joyn, 20 Folgen)

08/2019

A-Kamera-Operator Serie „Spotlight“, 4. Staffel (Nickelodeon)

06/2019

Kamera-Operator Serie „Blutige Anfänger (ZDF, Weekly)

08/2018

A-Kamera-Operator Serie „Spotlight“ 3. Staffel (Nickelodeon)

06-07/2018

Kamera-Operator Serie „Freundinnen - jetzt erst recht“ (RTL)

07-08/2017

A-Kamera-Operator Serie „Spotlight“ (Nickelodeon)

05/2018

DOP Kurzfilm „The Rabbi and The Tooth“ (Regie: Zoe Grisedale-Sherry, London)

04/2018	Kamera-Operator Pilot „Nachtschwestern“ (RTL, Weekly)
04/2018	Kamera-Operator Pilot „Alles auf Anfang“ (Sat1)
03/2018	Kamera-Operator Pilot „Alles auf eine Karte“ (Sat1)
03/2018	Kamera-Operator Pilot „Schwesterherzen“ (Sat1)
12/2017	A-Kamera-Operator „Ordinary Obscenity“ Fashion Werbeclip
10/2017	Kamera-Operator „Wenn nicht, dann“ (ARD Fernseh-Film)
07-08/2017	A-Kamera-Operator Serie „Spotlight“, 2. Staffel (Nickelodeon)
09/2017	A-Kamera-Operator Pilot „Cross“ (Medical Soap)
04/2017	Kamera-Operator Pilot „Notruf Schule“ (AT)
05-06/2016	Kamera-Operator Serie „Suspects/Tatverdächtig“ (RTL)
06-09/2015	Kamera-Operator Serie „Die Straßencops Spezial – Junge Polizisten im Einsatz“ (RTL II)
06-07/2015	Kamera-Operator Serie „Spotlight“, 1. Staffel (Nickelodeon)
02/2015	Making of/Kamera-Assistenz „Die letzte Reise/Leanders letzte Reise“ (Kino-Film)
06-09/2015	Kamera-Assistenz 3-Teiler „Ku`Damm 56“ (ZDF)
06-07/2015	Making of „Berlin 1“ (Sat 1)
02/2015	Making of/Video-Operator „SUM1“ (Kino-Film) Kamera-Assistenz 3-Teiler „Ku`Damm 56“ (ZDF)
	Making of „Berlin 1“ (Sat 1)
	Making of/Video-Operator „SUM1“ (Kino-Film)
05/2014 – 11/2014	Drehbuchautorin für den Dokumentar-Film „Sind wir noch zu retten?“ zum Thema „Postwachstums-Ökonomie“
11/2014	Kamera-Assistenz Tatort „Das Muli“ (ARD)
09/2014	Video-Operator „Pampa Blues“ (SWR)
05/2010	Kamera-Assistenz Kurzfilm „Der Fall Max Mustermann“ Preis: „Métrange Obscur“ (Frankreich)

11/2010 - heute Diverse n-tv Dokumentationen von 42 Minuten Länge

01/2005 - 12/2007 Kamera für Magazin-Beiträge und 35-Minuten-Reportagen bei AZ Media

09/1996 - 04/2001 **Studium**
Politologie, FU Berlin, Abschluss: Diplom in Politologie

Qualifikationen
Gimbal-Operator, Kamerafrau, Journalistin, Autorin, Cutterin (Final Cut Pro), Produzentin, Regisseurin

Besondere Qualifikationen
Operator für Gimbal-Systeme

Sprachen
Englisch (fließend in Wort und Schrift), Französisch (Grundkenntnisse)

Drehs im Ausland
England, Kroatien, Vietnam, Italien, Österreich, Frankreich